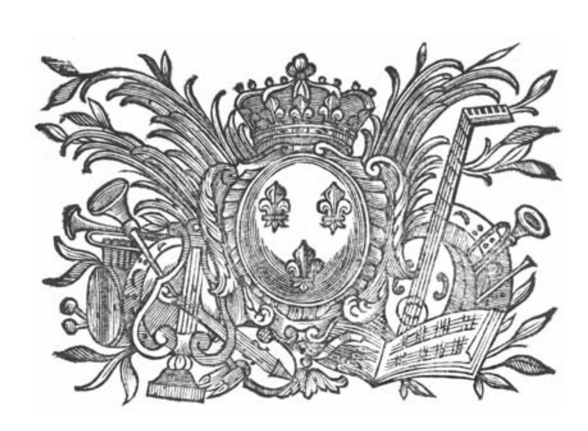
COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
Polyphonies vocales de la Renaissance

Charles Tessier (1550-1610?)

Je suis amoureux d'une fille

à quatre voix

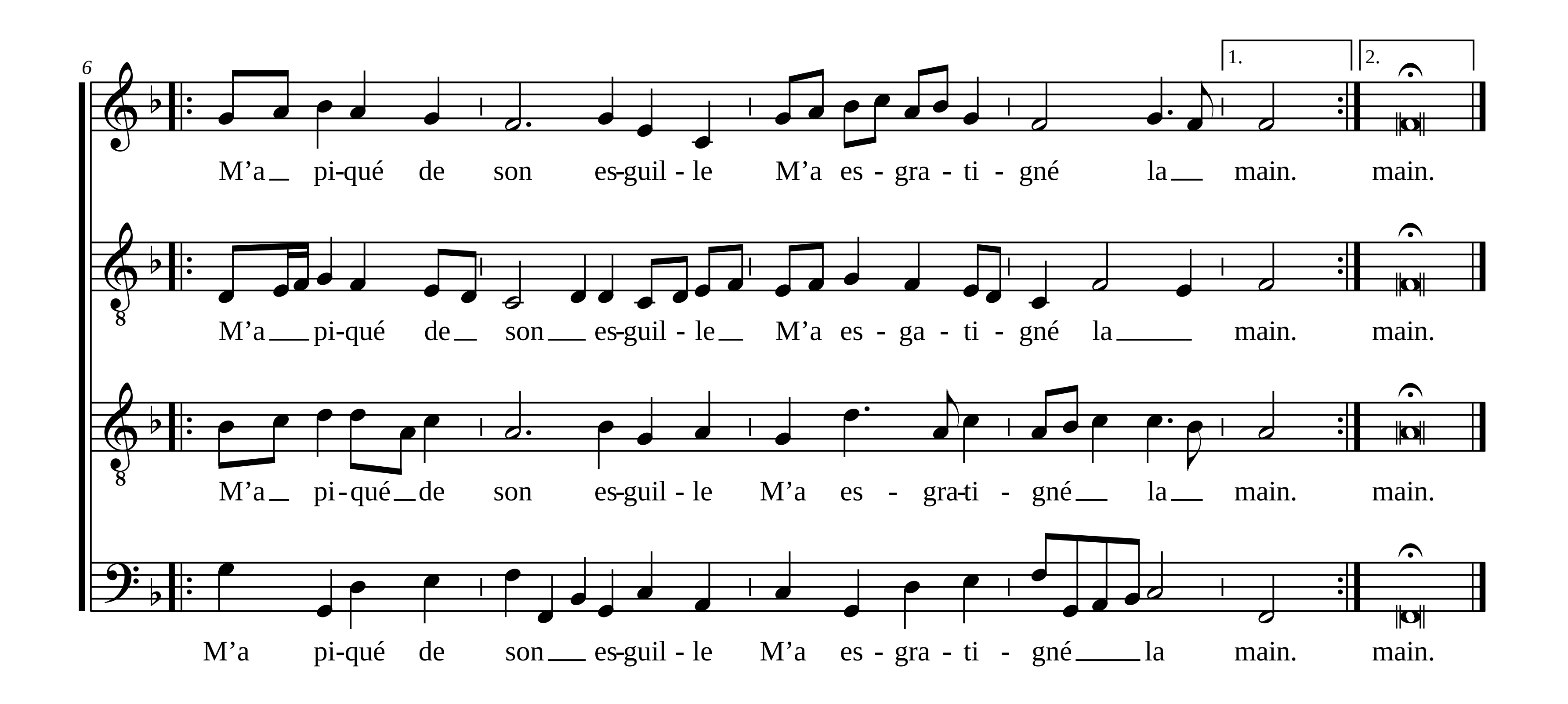


Layout optimized for digital tablets

Edition numérique (DVG 2021)



Source : Le premier livre de chansons & airs de court, tant en françois qu'en italien & en gascon a 4. & 5. parties – Londres, Thomas Este, 1597



Hà quelle est facheuse et retive
Je ne l'eusse pas pensé
Il faut que je luy rescrive
Pour estre récompensé.

Mais je croy qu'à ne scait pas lire
C'est une fille de champs
Au lieu donc' de luy révrire
Luy faut faire des presens.